

TAGESSPIEGEL
MEDIA

Tagesspiegel Kultur

TICKET



TICKET zum Wochenende: Kultur, Freizeit und Fernsehen

TAGESSPIEGEL
TICKET
Wochenende, Kultur, Freizeit und Fernsehen



Ausgewählte Beiträge für Berlin und Potsdam 2. bis 9. Februar 2023 / Nr. 8



Jenseits von Schweden Das Folkpop-Duo
First Aid Kit bezaubert mit Engelsängeln

Knorriger Kauz Tom Hanks spielt einen murrischen Rentner – Seite 4 **Komische Klänge** Otonakustisches von Marianne Anacker – Seite 12 **Künstliche Kreaturen** Jetzt haben auch Roboter Dating-Stress – Seite 14

TICKET ist das **wöchentliche Magazin** des Tagesspiegel **zum Wochenende**. TICKET gibt den Leser:innen **Empfehlungen und Tipps für Freizeit- und Kulturaktivitäten**. Dabei bietet das redaktionelle Angebot ein sehr breites Spektrum vom Rockkonzerten über Ausstellungen, Literatur bis hin zur Lesung im kleinen Rahmen. TICKET ist das Magazin, dass die Leser:innen bei der Planung der Freizeitaktivitäten inspiriert.

TICKET bietet Ihnen als Kunden eine Vielzahl von kleinen bis großen Kommunikationsmöglichkeiten mit **hoher Wirksamkeit!**

TICKET ist als eigene Ausgabe in das E-Paper des Tagesspiegel eingebunden.

- Titelstreifen
- Großformatige Anzeigen und Umschlagsseiten
- Reichweitenstarke und effiziente Programmstopper
- Advertorials
- TICKET Extra für Verlosungen

Wir beraten Sie gern!

TICKET zum Wochenende: Kultur, Freizeit und Fernsehen

TICKET bietet breites Spektrum an Angeboten und Themen:

- **Mein Wochenende:** mit persönlichen Tipps unserer Autoren und Redakteure
- **Kino:** Blockbuster bis Arthouse
- **Konzerte:** von Rock bis Pop
- **Bühne:** von der großen Bühne bis zur Kleinkunst
- **Museen & Galerien:** von Architektur bis Gemälde. Von großer bis kleiner Kunst
- **Literatur:** Spannende Lesungen und Autoren
- **Potsdam**
- **Kinderprogramm**
- **TicketExtra** und vieles mehr

Erscheinungstermin: donnerstags

Anzeigenschluss: freitags vor ET, 10 Uhr

Druckunterlagenschluss: Mittwoch vor ET, 10 Uhr

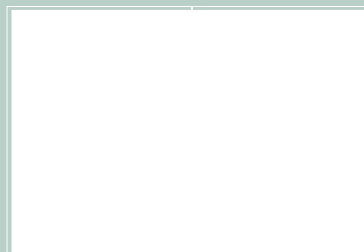


Preise & Formate

Präsentieren Sie Ihre Kulturveranstaltungen
donnerstags im TICKET.

| Sonderformate | Preis |
|--------------------|---------|
| Panorama | 8.500 € |
| U4 | 5.540 € |
| 1/1 Seite | 4.270 € |
| 1/2 Seite quer | 2.155 € |
| 1/4 Seite quer | 1.098 € |
| Titelstreifen | 2.290 € |
| Streifen Innenteil | 1.596 € |

Sonderformate



Panorama
B 522 mm x H 371 mm



U4
B 247 x H 371 mm



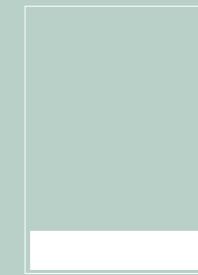
1/1 Seite
B 247 x H 371 mm



1/2 Seite quer
B 247 x H 186 mm



1/4 Seite quer
B 247 x H 93 mm



Titelstreifen / Streifen Innenteil
B 247 x H 50 mm

Preise & Formate

| Anzeigenformat | Preis Gesamtbelegung* (Tagesspiegel & PNN) |
|--------------------|-----------------------------------------------|
| 1 Spalte / 25 mm | 177,50 € |
| 1 Spalte / 50 mm | 355,00 € |
| 1 Spalte / 75 mm | 532,50 € |
| 1 Spalte / 100 mm | 710,00 € |
| 2 Spalten / 25 mm | 355,00 € |
| 2 Spalten / 50 mm | 710,00 € |
| 2 Spalten / 75 mm | 1.065,00 € |
| 2 Spalten / 100 mm | 1.420,00 € |
| 2 Spalten / 150 mm | 2.130,00 € |
| 2 Spalten / 200 mm | 2.840,00 € |
| 3 Spalten / 100 mm | 2.130,00 € |
| 3 Spalten / 200 mm | 4.260,00 € |
| 4 Spalten / 100 mm | 2.840,00 € |
| 4 Spalten / 150 mm | 4.260,00 € |

| Kultur-Kombi | Preis pro mm* |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Donnerstag in TICKET + Samstag in Tagesspiegel & PNN (innerhalb von 7 Tagen vor oder nach Erscheinen in TICKET) | |
| Anzeige | 10,45 € |
| Spalten | Spaltenbreiten |
| 1 Spalte | 39,0 mm |
| 2 Spalten | 80,6 mm |
| 3 Spalten | 122,2 mm |
| 4 Spalten | 163,8 mm |

*Für einen Aufpreis von 40 € im E-Paper als Clickable Ad möglich. Schicken Sie uns hierfür bitte eine URL.

Kultur-Kombi TICKET + Tagesspiegel & PNN

Museen & Galerien

Wannsaag, Freitaaag un allea dawaarhin. Infalla zur Frankfurter Straaßa in Berlin auf tagesspiegel.de/kultur/themen/veranstaltungen



Der Mann im Schatten – Fritz Blyl und die Brücke
Der Mann im Schatten – Fritz Blyl und die Brücke. Ein Porträt des Malers Fritz Blyl, das seine künstlerische Entwicklung zeigt.

Cherrie, die Kröppe – ein parabolisches Universum
Cherrie, die Kröppe – ein parabolisches Universum. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin Cherrie zeigt.

Wir können alle glücklich sein
Wir können alle glücklich sein. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin zeigt.

1. Monat, 100 Ausstellungen
Ein Überblick über die wichtigsten Ausstellungen in Museen und Galerien.

PERFORMANCE
Ein Überblick über die wichtigsten Performances in Museen und Galerien.

AGUSTELLUNG
Ein Überblick über die wichtigsten Agustellungen in Museen und Galerien.

23. Februar bis 23. März 2024 tagesspiegel.de

Museen & Galerien 19

Der Mann im Schatten – Fritz Blyl und die Brücke
Der Mann im Schatten – Fritz Blyl und die Brücke. Ein Porträt des Malers Fritz Blyl, das seine künstlerische Entwicklung zeigt.

Cherrie, die Kröppe – ein parabolisches Universum
Cherrie, die Kröppe – ein parabolisches Universum. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin Cherrie zeigt.

Wir können alle glücklich sein
Wir können alle glücklich sein. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin zeigt.

Neue Blicke
Neue Blicke. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin zeigt.

Agustellung
Agustellung. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin zeigt.

Performance
Performance. Eine Ausstellung, die die Werke der Künstlerin zeigt.

TicketExtra

Verlosen Sie für die kulturbegeisterten Tagesspiegel-Leser:innen exklusiv Karten für Ihre Veranstaltung und werben so aufmerksamkeitsstark für Ihr Kulturangebot.

| Format | Preis |
|--------|------------|
| 1 | 1.001,00 € |
| 2-3 | 633,00 € |

Mehr Resonanz für Ihre Veranstaltung und Vervielfachung der Reichweite durch TicketExtra auf der Ticketshopseite

- Die Tickets werden montags, 10 Uhr verlost
- Wir empfehlen zwischen Verlosungszeitpunkt und Veranstaltung eine Dauer von 14 Tagen
- Die Gewinner:innen werden von tagesspiegel.de per E-Mail benachrichtigt und erhalten Ihre Karten an der Abendkasse

Erscheinungstermin: donnerstags, nach Vereinbarung

Druckunterlagenschluss: 6 Werktage vor ET, 12 Uhr

Beispielhafte Anmutung TicketExtra →

TicketExtra

ANZEIGENSCHWENKUNG
DER RESONANZ SOWIE FÜR KUNSTBEWEISST

Gewinnen Sie aufregende Stunden – zum Beispiel mit Freikarten für ausgewählte Konzerte oder Theaterveranstaltungen. Nehmen Sie bis Montag, 12 Uhr unter tagesspiegel.de/ticketextra teil und nennen Sie Ihr Wunsch-Extra. Die Angebote sind limitiert, bei mehr Einsendungen entscheidet das Los. Viel Glück! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitmachen und gewinnen:
bis Montag, den 22.5. um 12 Uhr
tagesspiegel.de/ticketextra
Bei Fragen wenden Sie sich gern an unseren Leserservice unter leserservice@tagesspiegel.de

Constanza Macras Tanztheater „The Future“

1

Volkshöfische Operette „Phantastikfest“ von Intendant Bonias est quid mos que rempor moluptae ex etur quidest

Sie über 20 Jahre lang, die Nacht der Musik mit einem immer neuen und abwechslungsreichen Programm die Zuschauer in Italien und Thessalien in ganz Deutschland und der Schweiz. Welt über zwei Millionen Besucher kamen bereits in den musikalischen Genuss der bekanntesten und beliebtesten Lieder aus den erfolgreichsten Musicalproduktionen der Welt. Von Hertha hoch indigie getrieben den Tönen nach in einer über zweistündigen Show eröffnen gebaute Stars der Originalproduktionen der Zuschauer auf eine Reise durch die bunte und vielfältige Welt der Musik, die das Wichtige offen lässt. Die besten Hits und Highlights aus geliebten

erhalten Entgegenkommen wie „Jahre der Vampire“, „Mamma Mia“ oder „Sasabelli“ finden dabei ebenso wenig wie Musicalklassiker wie „Cabaret“ oder „Das Phantom der Oper“, welches die berühmte Geschichte um den arbeitslosen Mann und seine jüdisch-schweizerische Liebe zu einer jungen Sängerin behandelt. Aber auch das Erfolgs musical „Der König der Löwen“ darf dabei nicht fehlen, das nach der Zerstörung von New York und der folgenden Übersetzung für die Bühne im letzten Jahr als Revue neu beglücklichtet. Resonanz entgegen dem Publikum die einfühlsame und mitreißende Musik von Sir Elton John. Das Ensemble von „Die Nacht der Musik“ eröffnet dem Publikum eine

romantische Liebesgeschichte. All weizungas na aperit, optus nupta nat magis sundersia venes. Sibusde latomquatur, sequi dicitur berchete oisupta torum.

Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „The Future“ am SA 20.05.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de



Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „The Future“ am SA 20.05.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de

Tönende Gegenwart beim Festival für neue Musik

2

Exeris ea nimpidae provitnimet labore optas dis este offic tet anditae rem rem equat optatur ant volentem doluptione volupta dolorum idibus nil

Von seiner Frau vor die Tür gesetzt, bogenget Form im „Angewandten Interdisziplinären“ seinem Urhinaus der Staatstheater, der ihn an aller Weltweit teilhaben lässt. Männer sind Jäger und Frauen sind Sammelrinnen. Von dieser Erkenntnis beflügelt, analysiert er das komplexe Universum der Sammelrinnen, die sie gehen: die Welt aus boston Frauenlinien, ungebremster Vorstellungskraft und Können voller Informationen. Mit trockenem Humor und ironischen Witz beobachtet Tom die Lebensweise des Jägers. Er erzählt, welche Erfüllung „Samstagen, ohne zu modern“ bedeuten kann und warum Männer durchs Programm zappen.

GLASBECK ARCHA
Sa 21.04. 19:30 Uhr / 20.04.19:30 Uhr
Tische und Stühle: Sa (2023) 07:00 bis 07:00

Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „Samstagen“ am SA 20.04.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de



Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „Samstagen“ am SA 20.04.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de

Berliner Ensemble: Was würde Tschchow sagen?

3

Exeris ea nimpidae provitnimet labore optas dis este offic tet anditae rem rem equat optatur ant volentem doluptione volupta dolorum idibus nil

Von seiner Frau vor die Tür gesetzt, bogenget Form im „Angewandten Interdisziplinären“ seinem Urhinaus der Staatstheater, der ihn an aller Weltweit teilhaben lässt. Männer sind Jäger und Frauen sind Sammelrinnen. Von dieser Erkenntnis beflügelt, analysiert er das komplexe Universum der Sammelrinnen, die sie gehen: die Welt aus boston Frauenlinien, ungebremster Vorstellungskraft und Können voller Informationen. Mit trockenem Humor und ironischem Witz beobachtet Tom die Lebensweise des Jägers. Er erzählt, welche Erfüllung „Samstagen, ohne zu modern“ bedeuten kann und warum Männer durchs Programm zappen.

GLASBECK ARCHA
Sa 21.04. 19:30 Uhr / 20.04.19:30 Uhr
Tische und Stühle: Sa (2023) 07:00 bis 07:00

Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „Samstagen“ am SA 20.04.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de



Wir verkaufen 3 x 2 Freikarten für „Samstagen“ am SA 20.04.2023, 19 Uhr
www.palast-orchestra.de

6

Die Preise verstehen sich zzgl. MwSt. und sind rabattfähig und nicht AE-fähig. Es gelten die Preisliste Nr. 65a, gültig ab 15.04.2024, sowie die AGB des Tagesspiegels: media.tagesspiegel.de/agb/. Der Preis inkludiert die Printanzeige & die Verlinkung im E-Paper.

TicketExtra – Technische Angaben

Format 1:

- Verlosung: 5 x 2 Karten
- Text: max. 1.450 Zeichen, inkl. Leerzeichen
(Wichtiger Hinweis: Zeichenzahl umfasst Angaben zur Adresse und Kartenabholung)
- Headline: max. 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Subline: max. 155 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Infoblock: max. 285 Zeichen
- Kasten: max. 120 Zeichen
- Foto: Hochformat (9,57 cm x 12,75 cm), 300 dpi
+ Bildunterschrift und Fotonachweis
- Bildcredit: max. 50 Zeichen

Format 2-3:

- Verlosung: 5x 2 Karten oder 3x 2 Karten
- Text: 610 Zeichen, inkl. Leerzeichen
(Wichtiger Hinweis: Zeichenzahl umfasst Angaben zur Adresse und Kartenabholung)
- Headline: 45 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Subline: 140 Zeichen, inkl. Leerzeichen
- Infoblock: 140 Zeichen
- Kasten: 120 Zeichen
- Foto: Hochformat (6,8 cm x 11,95 cm), 300 dpi
+ Bildunterschrift und Fotonachweis
- Bildcredit: 50 Zeichen

TicketExtra

ANZEIGENSCHWERFÖHFLICHUNG
ODER BESONDERE SICHERHEIT FÜR KUNSTWERKE GESTELLT

Gewinnen Sie aufregende Stunden – zum Beispiel mit Freikarten für ausgewählte Konzerte oder Theaterveranstaltungen. Nehmen Sie bis Montag, 12 Uhr unter tagesspiegel.de/ticketextra teil und nennen Sie Ihr Wunsch-Extra. Die Angebote sind limitiert, bei mehr Einsendungen entscheidet das Los. Viel Glück! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Mitmachen und gewinnen: bis Montag, den 22.5. um 12 Uhr tagesspiegel.de/ticketextra

Bei Fragen wenden Sie sich gern an unseren Leserservice unter leserservice@tagesspiegel.de

1

Constanza Macras Tanztheater „The Future“

Volksbühne Berlin: Entdecken Sie die neu inszenierte Operette „Phantasietitel“ von Intendant Boris esz quid mos que rempor moluptae ex etur quidest

Siebt über 20 Jahre lockt „Die Nacht der Musikala“ mit einem immer neuen und abwechslungsreichem Programm die Zuschauer*innen in den Theatersaal in ganz Deutsch- und und der Schweiz. Welt über zwei Millionen Besucher kamen bereits in dem musikalischen Genuss der bekanntesten und beliebtesten Lieder aus dem ergründeten Musikproduktions- rian der Welt. Im Herbst 2018 ist die gefühlvoll den Tribün nach- in einer zweitägigen Show entnommen geklärt. Dazu der die gepersonifizierten den Zuschauer auf ein Reise durch die hundert und vielfältige Welt der Musik, die die Welt nicht ohne lässt. Die besten Hits und Highlights aus ge- l- ornen Erfolgsgeschichten wie „Zur der Kampen“, „Mamma Mia“ oder „Ti- kassier“ haben dabei einen wert- we Musikklassiker wie „Ciao“ oder „Das Phantom der Oper“, welches die berühmte Geschichte um den entzückten Mann und seine ent- zückende Liebe zu einer jungen Sängerin behandelt. Aber auch das Orchestermusical „Der König der Löwen“ darf dabei nicht fehlen. Das sind die zeitlichste- verteilung und derartigen über- setzung für die Bühne im letzten Jahr ein Highlight des begeisterten Besonderen erregung ist vor allem die zeitliche und musikalische Musik von 19. bis 21. Jahr. Das En- samble von „Die Nacht der Musi- cal“ verbindet dem Publikum eine

romantische Liebesgeschichte. Mit wolkigste des spirituelst, cupus nupia sed magna turbaria verus- tibuset braunquar, sequi-don- berhebis obliqua torum.

**VERLOSUNG AM
FRSA LACHNERPLATZ**
Lernstraße 107, 10178
Mo 10.05.2023, 12 Uhr, 0490-7100-4,
Freitag und Son-
tag, 10.05.2023, 12
Uhr, 0490-7100-4
www.volkstheater-berlin.de

**Wir verlosen 3 x 2 Freikarten
für „The Future“ am
SA 10.05.2023, 19 Uhr
volkstheater.berlin.de**

2

3

Tönende Gegenwart beim Festival für neue Musik

Exeris ea nimpidiae proventrimet labore optas dis- este offic tet unditae nrm nequi optatur aret volen- tem doluptione volupta dolorum idebis mil

Von seiner Frau vor die Tür gesetzt, begegnet Tom im „magischen Lin- denwäldchen“ seinen Eltern aus- der Steinzeit, der ihn an aller Weis- heit teilhaben lässt. Männer sind älger und Frauen sind Saami- rinnen. Von dieser Erkenntnis be- rührt, analysiert er die komplexe Universum der Sammitvinnen, die- sig geheimnisvolle Welt aus bes- ten Freudenrindern, ungenügender Vorstellungskraft und Körbervoller Intermittieren. Mit trockenem Humor und inspi- rierendem Blick beobachtet Tom die Li- berebeweis des Älgeren. Er erhält, welche Erfüllung „Sammiten, ohne zu reden“ bedeutet kann und warum Männer durchs Programm zappn.

**SA 10.05.2023, 19 Uhr
www.papst-orchestra.de**

Berliner Ensemble: Was würde Tschchow sagen?

Exeris ea nimpidiae proventrimet labore optas dis- este offic tet unditae nrm nequi optatur aret volen- tem doluptione volupta dolorum idebis mil

Von seiner Frau vor die Tür gesetzt, begegnet Tom im „magischen Lin- denwäldchen“ seinen Eltern aus- der Steinzeit, der ihn an aller Weis- heit teilhaben lässt. Männer sind älger und Frauen sind Saami- rinnen. Von dieser Erkenntnis be- rührt, analysiert er die komplexe Universum der Sammitvinnen, die- sig geheimnisvolle Welt aus bes- ten Freudenrindern, ungenügender Vorstellungskraft und Körbervoller Intermittieren. Mit trockenem Humor und inspi- rierendem Blick beobachtet Tom die Li- berebeweis des Älgeren. Er erhält, welche Erfüllung „Sammiten, ohne zu reden“ bedeutet kann und warum Männer durchs Programm zappn.

**SA 10.05.2023, 19 Uhr
www.papst-orchestra.de**

Verlosung: Bitte teilen Sie uns mit, für wann Sie Karten verlosen möchten und für die Formate 2-3 wie viele.

Texte und Fotos: Mit Fotonachweis bitte per E-Mail bis Mittwoch in der Vorwoche, 10.00 Uhr, vor Erscheinungstermin

Clickable Ads: Für die Clickable Ads benötigen wir eine URL.

7

Kontakte


Jacqueline Kowal
Jacqueline.Kowal@tagesspiegel.de

Bettina Kroh
Bettina.Kroh@tagesspiegel.de

Postanschrift
Verlag Der Tagesspiegel
Askanischer Platz 3
10963 Berlin

Anzeigenaufträge
dispo@tagesspiegel.de

TAGESSPIEGEL

Folgen Sie uns auf: 

Für den Tagesspiegel gelten die aktuelle Preisliste sowie die AGB:
media.tagesspiegel.de/agb/.